

	INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”	
	Código FGA-	
	Aprobado 21/01/2013	
	Versión 1	

**BUEN DÍA PADRE DE FAMILIA, EL PMP
 APARECE CON EL NOMBRE DE SU HIJO O HIJA,
 POR FAVOR BUSCARLO E IMPRIMIRLO, YA QUE
 ESA HOJA DEBE SER LA PRIMERA DEL TALLER.**

MUCHAS GRACIAS

ATT. CLAUDIA MADRID

	INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”		Código FGA-
			Aprobado 21/01/2013
			Versión 1

Estudiante: CUARTO
 Asignatura: LENGUAJE
 Docente: CLAUDIA MADRID
 Grado: 4-1
 Período: 2
 Año: 2026

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo, haciendo uso de reglas y signos ortográficos.	Reglas y signos ortográficos: usos del punto. usos de la coma. signos de interrogación. signos de admiración. Los paréntesis, las comillas, los dos puntos, los puntos suspensivos.	Recorta un texto del periódico y señala encerrando y escribiendo el nombre de los signos de puntuación encontrados. Consulta y escribe dos usos de cada uno de los siguientes signos de puntuación: el punto, la coma, signos de interrogación, signos de admiración, los paréntesis, las comillas, los dos puntos y los puntos suspensivos.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos da las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	Las palabras y su acentuación.	Consulta y escribe que son palabras agudas, graves y esdrújulas y escribe 10 palabras agudas con tilde, 10 palabras graves con tilde y 10 palabras esdrújulas con tilde. Inventa un texto narrativo con el siguiente título: “La princesa y la ciudad encantada” y realiza su dibujo.			
3	Valora la importancia de construir un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.	Producción textual, según géneros literarios (plan de escritura)	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Tipología textual, intertextualidad y narración oral. (onomatopeyas) Prueba bimestral.				

	INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”		Código FGA-
			Aprobado 21/01/2013
			Versión 1

Estudiante: GABRIEL PEÑA
 Asignatura: LENGUAJE
 Docente: CLAUDIA MADRID
 Grado: 4-1
 Período: 2
 Año: 2026

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo, haciendo uso de reglas y signos ortográficos.	Reglas y signos ortográficos: usos del punto. usos de la coma. signos de interrogación. signos de admiración. Los paréntesis, las comillas, los dos puntos, los puntos suspensivos.	Recorta un texto del periódico y señala encerrando y escribiendo el nombre de los signos de puntuación encontrados. Consulta y escribe dos usos de cada uno de los siguientes signos de puntuación: el punto, la coma, signos de interrogación, signos de admiración, los paréntesis, las comillas, los dos puntos y los puntos suspensivos.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos da las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	Las palabras y su acentuación.	Consulta y escribe que son palabras agudas, graves y esdrújulas y escribe 10 palabras agudas con tilde, 10 palabras graves con tilde y 10 palabras esdrújulas con tilde. Inventa un texto narrativo con el siguiente título: "La princesa y la ciudad encantada" y realiza su dibujo.			
3	Valora la importancia de construir un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.	Producción textual, según géneros literarios (plan de escritura)	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Tipología textual, intertextualidad y narración oral. (onomatopeyas) Prueba bimestral.				

	INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”		Código FGA-
			Aprobado 21/01/2013
			Versión 1

Estudiante: JONAIKER GOMEZ MENDOZA
 Asignatura: LENGUAJE
 Docente: CLAUDIA MADRID
 Grado: 4-1
 Período: 2
 Año: 2026

Nº	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo, haciendo uso de reglas y signos ortográficos.	Reglas y signos ortográficos: usos del punto. usos de la coma. signos de interrogación. signos de admiración. Los paréntesis, las comillas, los dos puntos, los puntos suspensivos.	Recorta un texto del periódico y señala encerrando y escribiendo el nombre de los signos de puntuación encontrados.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos da las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	Las palabras y su acentuación.	Consulta y escribe dos usos de cada uno de los siguientes signos de puntuación: el punto, la coma, signos de interrogación, signos de admiración, los paréntesis, las comillas, los dos puntos y los puntos suspensivos.			
3	Valora la importancia de construir un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.	Producción textual, según géneros literarios (plan de escritura)	Consulta y escribe que son palabras agudas, graves y esdrújulas y escribe 10 palabras agudas con tilde, 10 palabras graves con tilde y 10 palabras esdrújulas con tilde.			
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Tipología textual, intertextualidad y narración oral. (onomatopeyas)	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			
		Prueba bimestral.				

	INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”		Código FGA-
			Aprobado 21/01/2013
			Versión 1

Estudiante: KEINER DE JESUS LADEUTH GOMEZ
 Asignatura: LENGUAJE
 Docente: CLAUDIA MADRID
 Grado: 4-1
 Período: 2
 Año: 2026

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo, haciendo uso de reglas y signos ortográficos.	Reglas y signos ortográficos: usos del punto. usos de la coma. signos de interrogación. signos de admiración. Los paréntesis, las comillas, los dos puntos, los puntos suspensivos.	Recorta un texto del periódico y señala encerrando y escribiendo el nombre de los signos de puntuación encontrados. Consulta y escribe dos usos de cada uno de los siguientes signos de puntuación: el punto, la coma, signos de interrogación, signos de admiración, los paréntesis, las comillas, los dos puntos y los puntos suspensivos.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos da las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	Las palabras y su acentuación.	Consulta y escribe que son palabras agudas, graves y esdrújulas y escribe 10 palabras agudas con tilde, 10 palabras graves con tilde y 10 palabras esdrújulas con tilde. Inventa un texto narrativo con el siguiente título: “La princesa y la ciudad encantada” y realiza su dibujo.			
3	Valora la importancia de construir un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.	Producción textual, según géneros literarios (plan de escritura)	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Tipología textual, intertextualidad y narración oral. (onomatopeyas) Prueba bimestral.				

	INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”		Código FGA-
			Aprobado 21/01/2013
			Versión 1

Estudiante: **CRISLEYDIS MONTILLA VARGAS**
 Asignatura: **LENGUAJE**
 Docente: **CLAUDIA MADRID**
 Grado: **4-1**
 Período: **2**
 Año: **2026**

Nº	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo, haciendo uso de reglas y signos ortográficos.	Reglas y signos ortográficos: usos del punto. usos de la coma. signos de interrogación. signos de admiración. Los paréntesis, las comillas, los dos puntos, los puntos suspensivos.	Recorta un texto del periódico y señala encerrando y escribiendo el nombre de los signos de puntuación encontrados. Consulta y escribe que son palabras agudas, graves y esdrújulas y escribe 10 palabras agudas con tilde, 10 palabras graves con tilde y 10 palabras esdrújulas con tilde.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos da las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	Las palabras y su acentuación.	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			
3	Valora la importancia de construir un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.	Producción textual, según géneros literarios (plan de escritura)				
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Tipología textual, intertextualidad y narración oral. (onomatopeyas) Prueba bimestral.				

	INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”		Código FGA-
			Aprobado 21/01/2013
			Versión 1

Estudiante:
SOFIA MONTOYA CHAVARRIA
Asignatura:
LENGUAJE
Docente:
CLAUDIA MADRID
Grado:
4-1
Período:
2
Año:
2026

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo, haciendo uso de reglas y signos ortográficos.	Reglas y signos ortográficos: usos del punto. usos de la coma. signos de interrogación. signos de admiración. Los paréntesis, las comillas, los dos puntos, los puntos suspensivos.	Recorta un texto del periódico y señala encerrando y escribiendo el nombre de los signos de puntuación encontrados. Consulta y escribe que son palabras agudas, graves y esdrújulas y escribe 10 palabras agudas con tilde, 10 palabras graves con tilde y 10 palabras esdrújulas con tilde.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos da las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	Las palabras y su acentuación.	Inventa un texto narrativo con el siguiente título: "La princesa y la ciudad encantada" y realiza su dibujo. Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta. ACA COMO NO PRESENTÓ LA PRUEBA DEL PERIODO Y NO LA TIENE, DEBE ESTUDIAR EL CUADERMO PARA PRESENTAR PRUEBA ESCRITA. ESTE PUNTO SE LO HAGO YO.			
3	Valora la importancia de construir un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.	Producción textual, según géneros literarios (plan de escritura)				
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Tipología textual, intertextualidad y narración oral. (onomatopeyas) Prueba bimestral.				

	INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”		Código FGA-
			Aprobado 21/01/2013
			Versión 1

Estudiante: **BALERIA MURILLO MORENO**
Asignatura: **LENGUAJE**
Docente: **CLAUDIA MADRID**
Grado: **4-1**
Período: **2**
Año: **2026**

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo, haciendo uso de reglas y signos ortográficos.	Reglas y signos ortográficos: usos del punto. usos de la coma. signos de interrogación. signos de admiración. Los paréntesis, las comillas, los dos puntos, los puntos suspensivos.	Recorta un texto del periódico y señala encerrando y escribiendo el nombre de los signos de puntuación encontrados.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos da las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	Las palabras y su acentuación.	Consulta y escribe que son palabras agudas, graves y esdrújulas y escribe 5 palabras agudas con tilde, 5 palabras graves con tilde y 5 palabras esdrújulas con tilde.			
3	Valora la importancia de construir un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.	Producción textual, según géneros literarios (plan de escritura)	Inventa un texto narrativo con el siguiente título: “La princesa y la ciudad encantada” y realiza su dibujo.			
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Tipología textual, intertextualidad y narración oral. (onomatopeyas) Prueba bimestral.				

	INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”		Código FGA-
			Aprobado 21/01/2013
			Versión 1

Estudiante: JHEIMY SOFIA ROMANA CAICEDO
Asignatura: LENGUAJE
Docente: CLAUDIA MADRID
Grado: 4-1
Período: 2
Año: 2026

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo, haciendo uso de reglas y signos ortográficos.	Reglas y signos ortográficos: usos del punto. usos de la coma. signos de interrogación. signos de admiración. Los paréntesis, las comillas, los dos puntos, los puntos suspensivos.	Consulta y escribe que son palabras agudas, graves y esdrújulas y escribe 10 palabras agudas con tilde, 10 palabras graves con tilde y 10 palabras esdrújulas con tilde.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos da las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	Las palabras y su acentuación.	Inventa un texto narrativo con el siguiente título: "La princesa y la ciudad encantada" y realiza su dibujo.			
3	Valora la importancia de construir un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.	Producción textual, según géneros literarios (plan de escritura)	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Tipología textual, intertextualidad y narración oral. (onomatopeyas) Prueba bimestral.				

	INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”		Código FGA-
			Aprobado 21/01/2013
			Versión 1

Estudiante: ISAAC GARCIA TABARES
Asignatura: LENGUAJE
Docente: CLAUDIA MADRID
Grado: 4-2
Período: 2
Año: 2026

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo, haciendo uso de reglas y signos ortográficos.	Reglas y signos ortográficos: usos del punto. usos de la coma. signos de interrogación. signos de admiración. Los paréntesis, las comillas, los dos puntos, los puntos suspensivos.	Recorta un texto del periódico y señala encerrando y escribiendo el nombre de los signos de puntuación encontrados.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos da las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	Las palabras y su acentuación.	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			
3	Valora la importancia de construir un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.	Producción textual, según géneros literarios (plan de escritura)				
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Tipología textual, intertextualidad y narración oral. (onomatopeyas) Prueba bimestral.				

	INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”		Código FGA-
			Aprobado 21/01/2013
			Versión 1

Estudiante: EIDY DAHIANA GOMEZ CORREA
 Asignatura: LENGUAJE
 Docente: CLAUDIA MADRID
 Grado: 4-2
 Período: 2
 Año: 2026

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo, haciendo uso de reglas y signos ortográficos.	Reglas y signos ortográficos: usos del punto. usos de la coma. signos de interrogación. signos de admiración. Los paréntesis, las comillas, los dos puntos, los puntos suspensivos.	Recorta un texto del periódico y señala encerrando y escribiendo el nombre de los signos de puntuación encontrados.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos da las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	Las palabras y su acentuación.	Consulta y escribe dos usos de cada uno de los siguientes signos de puntuación: el punto, la coma, signos de interrogación, signos de admiración, los paréntesis, las comillas, los dos puntos y los puntos suspensivos.			
3	Valora la importancia de construir un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.	Producción textual, según géneros literarios (plan de escritura)	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Tipología textual, intertextualidad y narración oral. (onomatopeyas)				
		Prueba bimestral.				

	INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”		Código FGA-
			Aprobado 21/01/2013
			Versión 1

Estudiante: MARIA JOSÉ ORTIZ RAMIREZ
 Asignatura: LENGUAJE
 Docente: CLAUDIA MADRID
 Grado: 4-2
 Período: 2
 Año: 2026

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo, haciendo uso de reglas y signos ortográficos.	Reglas y signos ortográficos: usos del punto. usos de la coma. signos de interrogación. signos de admiración. Los paréntesis, las comillas, los dos puntos, los puntos suspensivos.	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos da las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	Las palabras y su acentuación.				
3	Valora la importancia de construir un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.	Producción textual, según géneros literarios (plan de escritura)				
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Tipología textual, intertextualidad y narración oral. (onomatopeyas) Prueba bimestral.				

	INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”		Código FGA-
			Aprobado 21/01/2013
			Versión 1

Estudiante: ANGELLO PIEDRAHITA SANCHEZ
 Asignatura: LENGUAJE
 Docente: CLAUDIA MADRID
 Grado: 4-2
 Período: 2
 Año: 2026

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo, haciendo uso de reglas y signos ortográficos.	Reglas y signos ortográficos: usos del punto. usos de la coma. signos de interrogación. signos de admiración. Los paréntesis, las comillas, los dos puntos, los puntos suspensivos.	Recorta un texto del periódico y señala encerrando y escribiendo el nombre de los signos de puntuación encontrados.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos da las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	Las palabras y su acentuación.	Consulta y escribe dos usos de cada uno de los siguientes signos de puntuación: el punto, la coma, signos de interrogación, signos de admiración, los paréntesis, las comillas, los dos puntos y los puntos suspensivos.			
3	Valora la importancia de construir un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.	Producción textual, según géneros literarios (plan de escritura)	Consulta y escribe que son palabras agudas, graves y esdrújulas y escribe 10 palabras agudas con tilde, 10 palabras graves con tilde y 10 palabras esdrújulas con tilde.			
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Tipología textual, intertextualidad y narración oral. (onomatopeyas)	Inventa un texto narrativo con el siguiente título: “La princesa y la ciudad encantada” y realiza su dibujo.			
		Prueba bimestral.	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			

	INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”		Código FGA-
			Aprobado 21/01/2013
			Versión 1

Estudiante: JUAN CAMILO PUERTA MUÑOZ
Asignatura: LENGUAJE
Docente: CLAUDIA MADRID
Grado: 4-2
Período: 2
Año: 2026

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo, haciendo uso de reglas y signos ortográficos.	Reglas y signos ortográficos: usos del punto. usos de la coma. signos de interrogación. signos de admiración. Los paréntesis, las comillas, los dos puntos, los puntos suspensivos.	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos da las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	Las palabras y su acentuación.				
3	Valora la importancia de construir un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.	Producción textual, según géneros literarios (plan de escritura)				
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Tipología textual, intertextualidad y narración oral. (onomatopeyas) Prueba bimestral.				